

EUROPEAN VISIONS
Humans behind Europe!
ANDREA COCHIUS

Curtiusstraße 3-5
23568 Lübeck

(0451) 48927610
(0176) 55122580

acochius@gmail.com
andrea-cochius.de
european-visions.eu

Werdegang 2019 - Heute

KWW (Kunst - Wirtschaft - Wissenschaft) - **Stipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen** für EUROPEAN VISIONS

Programm-Management bei der Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit

Entwicklung, Planung, Organisation und Durchführung des Konzepts EUROPEAN VISIONS, Einladung in das Europäische Parlament, Brüssel und Gewinnung von FörderInnen für EUROPEAN VISIONS

2018

Sechsmonatige Weiterbildung zur **Kultur- und Projektmanagerin** in der *cimdata Bildungsakademie*; Module: Kulturfinanzierung & Marketing, Eventmanagement & Eventkonzeption, BWL & VWL Grundlagen, Projektmanagement sowie **Online Marketing Management**; Module: Sound & Video, Online Marketing & Mobile Marketing

Einzelausstellung *Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers* im GEDOK-Galerieraum, **Lübeck, Deutschland**

Einzelausstellung *Ida Dehmel* in der Galerie Bornemann, **Lübeck, Deutschland**

Arbeit als **Video-Dokumentarin** und **Teilnahme an den Diskussionen des Vereins Arbeit an Europa** um Simon Strauß, **Catania, Sizilien und Manchester, Groß Britannien**

Besuch des **Labs Act for Democracy!** des Forum on European Culture, **Amsterdam, Niederlande**

2017

Gruppenausstellung *Art Basel weekend* in der Galerie artbox.gallery, **Basel, Schweiz**

Gruppenausstellung *Schatten* auf dem Kunstfestival 48 Stunden Neukölln, **Berlin, Deutschland**

Jurierung für die Neuaufnahmen der GEDOK

2016

Einzelausstellung *Heilige oder Hure?* bei der Art Kreuzberg 7, **Berlin, Deutschland**

Einzelausstellung *Heilige oder Hure?* in der Galerie Temporary Showroom, **Lübeck, Deutschland**

Gruppenausstellung *SPECTRUM - Miami Art Show* in der Galerie artbox.gallery, **Miami, USA**

2014 - 2016

Curtiusstraße 3-5
23568 Lübeck

(0451) 48927610
(0176) 55122580

acochius@gmail.com
andrea-cochius.de

Arbeit als **Kunst- und Deutschlehrerin**

2014

Arbeit als **Kunst-Bloggerin** mit Teilnahme an der **Frankfurter Buchmesse**

2012 - 2014

Referendariat Lehramt Kunst und Deutsch

2012

Freies Kunstprojekt: zweimonatige Reise durch **Indien** und **Interviews mit Einheimischen** für die *Bio-Graphical Short Stories*

2000 - 2001

Arbeit im **Gemeinschaftsatelier Tacheles, Berlin, Deutschland**

Universität

2007 - 2012

Kunststudium an der Kunsthochschule Kassel (Klassen: Björn Melhus (Film), Stephan Demary (Malerei), Jochen Kastrupp (Grafik), **Mathematikstudium** an der Universität Kassel sowie **Lehramtsstudium** (Kunst und Deutsch) an der Leuphana-Universität **Lüneburg, Deutschland**
Abschlüsse: **Bachelor of Arts** und **Master of Education**

Ausbildung

2004 - 2007

Abitur 2. Bildungsweg, Berlin, Deutschland

2001 - 2004

Ausbildung zur Steinbildhauerin, Berlin, Deutschland

Abschluss: **Steinbildhauergesellin**

Referenzen

Frank Schwalba-Hoth, Lobbyist und Netzwerker im Europäischen Parlament, Unterstützung des Projekts EUROPEAN VISIONS

Josef Spiegel, Leiter der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, Unterstützung des Promotionsvorhabens im Bereich „Künstlerische Forschung“

KWW (Kunst - Wirtschaft - Wissenschaft) - **Stipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen** für EUROPEAN VISIONS

Michael Anders, Leiter des Länderbüros Norddeutschland der Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit, ehem. Arbeitgeber (bis zur Pandemie)

Robert Menasse, Schriftsteller (Deutscher Buchpreis 2017), Unterstützung des Projekts EUROPEAN VISIONS

Simon Strauss, Schriftsteller, Feuilletonist bei der FAZ, Zusammenarbeit im Verein *Arbeit an Europa*

Tilman Spengler, Sinologe, Schriftsteller und Journalist, Unterstützung des Projekts EUROPEAN VISIONS

Wilhelm Bauhus, Leiter der Arbeitsstelle Forschungstransfer, Universität Münster, Unterstützung des Promotionsvorhabens im Bereich „Künstlerische Forschung“